

21 luglio 2020

Il Museo delle testimonianze e della memoria esiste. Ma solo nel web

di Paolino Vitolo



Il viaggiatore, che da Palinuro si inoltrasse verso sud in direzione di Marina di Camerota o della Mingardina, incontrerebbe dopo poche centinaia di metri la rotonda del bivio di Centola, dove un bellissimo segnale stradale lo inviterebbe ad una deviazione a sinistra per visitare il Museo delle testimonianze e della memoria. Purtroppo, però, se egli non resistesse all'invito, potrebbe solo constatare con disappunto la mendacia del suddetto segnale stradale. E avrebbe fatto un bel po' di strada inutile, perché, da un paio d'anni e chissà per quanto tempo ancora, il Museo esiste solo nel mondo virtuale del web (o della rete, parlando italiano).

Basta perciò un computer, un tablet o anche uno smartphone collegati ad internet per visitare il museo, digitando l'indirizzo www.museoprogettocentola.it

Si aprirà questa pagina:

Museo delle testimonianze e della memoria

20 luglio 2020

Home **Visita il museo** Novità Dove siamo Orari di apertura Ricerca Contatti

Area riservata

Dalle cantine, dalle soffitte, dai cassetti più riposti al...

Museo delle testimonianze e della memoria del **Comune di Centola**

Frutto della tenacia e della determinazione dell'**Associazione Progetto Centola**, la struttura è ospitata in un'ala dei moderni spazi dell'ex edificio scolastico di via Tasso, concessi dall'Amministrazione comunale. Isolato dai rumori del traffico, naturalmente protetto da sguardi indiscreti, il terrazzo del padiglione è luogo di conversazione e di meditazione. Aperto alla suggestione dei tetti dell'abitato antico e del mare della Magna Grecia. Le sale interne custodiscono la memoria storica del territorio, diligentemente selezionata, catalogata ed organizzata per settori.

La civiltà materiale è ritrovata attraverso gli strumenti del lavoro e la fatica di un tempo.

Monitor di ultima generazione garantiscono un'ampia offerta di fotografie che hanno fermato, della comunità e dei privati, i volti, le gioie, i dolori, le ricorrenze, gli arrivi, le partenze... la vita nelle sue sfumature anche inattese. Il tutto in un'atmosfera di garbo, di sobrietà, di concreta dedizione alle radici.

Il **museo** come focolare della comunità, dove arde, senza consumarsi, il tempo passato per vincere la rassegnazione e la dispersione.



Foto di Progetto Centola - www.progettocentola.it

Ludwig Van Beethoven - Sinfonia n.6 in fa maggiore 'Pastorale'

Termina musica

Il visitatore, allietato dalle note della sinfonia n.6 "Pastorale" di Beethoven (che potrà anche spegnere facendo clic sul pulsante "Termina musica" in basso a destra), vedrà una sfilata di alcuni reperti del Museo. Avrà poi a disposizione una serie di tasti blu, che gli consentiranno di interagire con il sito web.

Il primo "Home" serve unicamente per ritornare a questa pagina iniziale, qualora si sia andati in un'altra pagina.

Facendo clic sul secondo tasto "Visita il museo" appare la pagina mostrata di seguito e si entra nel museo virtuale.

Museo delle testimonianze e della memoria

21 luglio 2020

Home **Visita il museo** Novità Dove siamo Orari di apertura Ricerca Contatti

Area riservata

Visita il museo

Visualizzazione dei reperti

Per visualizzare tutti i reperti del museo, premere il tasto **Cerca** in fondo al modulo.

Per restringere la ricerca ad un determinato settore, utilizzare il sottostante menu a tendina.

Settore: ...Scegli...

Per restringere la ricerca ad una determinata collocazione, scegliere la sala nel sottostante menu a tendina.

Collocazione: ...Scegli...

Per cercare solo reperti con un determinato nome, immettere il nome o parte di esso nel campo sottostante.

Nome:

Per cercare solo reperti con un determinato nome dialettale, immettere il nome dialettale o parte di esso nel campo sottostante.

Nome dialettale:

Per cercare solo reperti provenienti da uno specifico donatore, immettere il nome o parte di esso nel campo sottostante.

Provenienza:

Se si conosce il codice del reperto cercato, immetterlo nel campo sottostante. Tutte le altre eventuali scelte saranno ignorate.

Codice univoco del reperto:

Dopo aver effettuato le scelte, fare clic sul tasto **Cerca** sottostante. Il tasto **Reimposta** annulla tutte le scelte fatte e permette di ricominciare.

Cerca Reimposta

Tour virtuale nel museo

Sala 1

Sala 2

Esci

Ludwig Van Beethoven - Sinfonia n.6 in fa maggiore 'Pastorale'

Termina musica

All'estrema destra ci sono due tasti che consentono di effettuare un vero e proprio tour virtuale, rispettivamente nella sala 1 e nella sala 2 del museo, ed un terzo che serve per uscire dal tour.

Sulla sinistra ci sono una serie di campi che consentono di sbizzarrirsi all'interno del museo con ricerche mirate. Un esempio dei risultati è mostrato nella figura seguente.



Gli altri tasti possono essere definiti "di servizio". Il loro significato non richiede spiegazioni.

Tra questi, purtroppo, solo il tasto "Dove siamo" è mendace come il cartello stradale di Palinuro, perché a via Torquato Tasso 68 in Centola (SA) il Gli altri tasti possono essere definiti "di servizio". Il loro significato non richiede spiegazioni.



Resta da menzionare l'ultimo tasto in alto a destra denominato "Area riservata". Esso non è per i visitatori, ma solo per gli addetti ai lavori, tra cui quelli che inseriscono nuove immagini e nuovi reperti del museo. E speriamo di poterlo fare presto, magari in una nuova sede più bella e più ricca.

Nel frattempo, non esitate ad effettuare la vostra visita virtuale all'indirizzo www.museoprogettocentola.it
In attesa di ricevervi nel modo reale, vi aspettiamo in quello virtuale della rete.